

## الحفظ

- اكتب الأبيات الأربعة التي تلي البيت الآتي:

في بحرِها سِيرُ الأمجادِ قد كُتِبَتْ      في عُمقِها تَشْهَدُ الأصداقُ والدُّرُ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- اكتب الأبيات الأربعة التي تلي البيت الآتي:

مِنْ شُعْلَةٍ قَدْ رَفَى العلياءُ لِعِجْها      وأسْفَرَتْ مِنْ سَنّاها البيدُ والحَضْرُ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## النحو

**البديل:** تابع لما قبله رفعًا ونصبًا وجرًا مقصود بالحكم دون ما قبله.

### أنواع البديل :

1- **البديل المطابق** (كل من كل): البديل يكون هو نفس المبدل منه.

- انتصر الفاروق عمر. - رأيت هذا الطالب.

2- **بديل البعض من الكل:** البديل يكون جزءًا من المبدل منه (جزءًا حسيًا).

- قرأت الكتاب نصفه. - زرت المدينة حدائقها. - شاهدت الشجرة ثمارها.

3- **بديل الاشتمال:** البديل يكون مما يشتمل عليه المبدل منه وليس جزءًا منه.

- أعجبنى الطالب ذكاؤه. - حفظت القرآن حقه. - حملت الوطن همومه.

**ملحوظة:** لابد في بديل البعض من الكل وبديل الاشتمال من وجود ضمير يتصل بالبديل يعود على المبدل

منه

1- أي الآيات الآتية حوت بديل كل من كل؟

أ- قال تعالى "اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم"

ب- قال تعالى "ومن يفعل ذلك يلق أثاما يضاعف له العذاب"

ج- قال تعالى "قتل أصحاب الأخدود النار ذات الوقود"

د- قال تعالى "يسألونك عن الشهر الحرام قتال فيه"

2- أكلت الطعام نصفه.

. ما البدل في الجملة السابقة؟ وما نوعه؟

. البدل: نصفه.

نوعه: بعض من كل.

---

3- (أعجبتني الدوحة جمالها)

. ما إعراب الكلمة التي فوق الخط في الجملة السابقة؟

. جمالها: بدل اشتمال مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف/والها: ضمير متصل

مبني في محل جر مضاف إليه.

---

4- (شارك الأمير تميم في فعاليات اليوم الرياضي)

. ما إعراب الكلمة التي فوق الخط في الجملة السابقة؟

. تميم: بدل مطابق (كل من كل) مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

**المنادى:** الاسم المراد إقباله بحرف معين هو (يا) أو إحدى أدوات النداء.

**أقسامه:** ينقسم إلى:

❖ المنادى المبني على علامة الرفع (الضمة- الألف- الواو)، وهو:

أ- العلم المفرد: يا **محمّد**، اجتهد. يا **محمّدان**، اجتهدا. يا **محمّدون**، اجتهدوا.

ب- النكرة المقصودة: يا **طالب**، ذاكر.

❖ المنادى المنصوب بـ (الفتحة- الكسرة- الياء- الألف)، وهو:

أ- المضاف: يا **معلّم** الفصل، اشرح. يا **معلّم** الفصل، اشرحا. يا **معلّم** الفصل، اشرحوا.

يا **معلّمت** الفصل، اشرح. يا **ذا** العلم، لا تبخل به.

ب - الشبيه بالمضاف: يا **معلّمًا** الفصل، اشرح. يا **معلّمين** الفصل، اشرحا.

يا **معلّمين** الفصل، اشرحوا. يا **معلّمت** الفصل، اشرح.

ج- النكرة غير المقصودة. يا **وطنياً**، دافع عن بلدك.

## 1- أي الآيات الآتية حوت منادى علم؟

أ- قال تعالى "قالوا أنت فعلت هذا بآلهتنا يا ابراهيم"

ب- قال تعالى "ربنا لا تزغ قلوبنا بعد اذ هديتنا"

ج- قال تعالى "قل يا أيها الكافرون لا أعبد ما تعبدون"

د- قال تعالى "يا جبال أوبي معه والطير"

2- أي الأبيات الآتية حوت منادي مضاف؟

أ- يا فارح الكرب العظيم وكاشف الخطب الجليل

ب- كن يا قوي لذا الضعيف ويا عزيز لذا الذليل

ج- يا ذاهبا في داره جاثيا بغير معنى وبلا فائدة

د- ألقيت كاسيهم في قاع مظلمة فاغفر عليك سلام الله يا عمر

---

3- أي الأبيات الآتية حوت منادى نكرة مقصودة؟

أ- يا رامي الأمل البعيد بهمة شماء غاية الإبعاد

ب- عيد بأية حال عدت يا عيد بما مضى أم بأمر فيك تجديد

ج- حمامة الروض قد هيجت أشجاني لما شدوت بلحن منك أبكاني

د- يا طالب العلم لا تبغي به بدلا فقد ظفرت ورب اللوح والقلم

---

4- أي الجمل الآتية جاءت فيها كلمة قطر منادى؟

أ- قطر تصدر النفط والغاز.

ب- قطر عاصمه العلم والثقافة.

ج- قطر تابعي التطور والعمران.

د- قطر من أجمل بلدان الخليج.

---

5- قال تعالى "قِيلَ يُنْزِلُ اللَّهُ بِسْمِ اللَّهِ مِنَّا وَبَرَكَاتٍ عَلَيْكَ"

-أعرب المنادى في الآية السابقة؟

منادى مبني على الضم في محل نصب (علم مفرد)

6- قال تعالى "يا موسى لا تخف إني لا يخاف لدي المرسلون"

-ما نوع المنادى في الآية السابقة؟

علم مفرد.

---

7- يا ذاهباً في داره جاثياً      بغير معنى وبلا فائدة.

-أعرب المنادى في الآية السابقة؟

منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهر على آخره.

---

8- يا فارح الكرب العظيم      وكاشف الخطب الجليل

-أعرب المنادى في الآية السابقة؟

منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهر على آخره وهو مضاف.

---

9- مثل لمنادى مضاف في جملة من إنشائك.

يا طالب العلم، وفقك الله.

10- مثل لمنادى علم مفرد في جملة من إنشائك.

يا خالد، لا تتأخر.

11- مثل لمنادى نكرة مقصودة في جملة من إنشائك.

يا غلام، لا تتم.

البلاغة - المقصود بالأسلوب المجازي أو الصورة البلاغية أو الخيال (التشبيه - الاستعارة).

1- **التشبيه**: هو عقد مقارنة بين طرفين أو شيئين يشتركان في صفة واحدة ويزيد أحدهما على الآخر في هذه الصفة، باستخدام أداة للتشبيه (الكاف، كأن، مثل.....) أو بدون استخدام الأداة.

مثال: **الرجل كالأسد في قوته**. أو **الرجل أسد**.

(ما الأثر الفني للتشبيه؟ أو ماذا أفاد التشبيه؟): (توضيح معنى ... أو تشخيص .... أو تجسيم معنى ..... على حسب التشبيه. **نضع شرح الجملة مكان الفراغ**

---

2- **الاستعارة**: هي تشبيه بليغ حذف أحد طرفيه. نفهم من الكلام السابق أن التشبيه لابد فيه من ذكر الطرفين الأساسيين وهما (المشبه والمشبّه به) فإذا حذف أحد الركنين لا يعد تشبيهاً بل يصبح استعارة.

مثال: رأيت أسداً يحارب في المعركة. و أصل الجملة هو: الجندي كالأسد. ولكننا حذفنا المشبه وصرحنا بالمشبه به فسميت استعارة.

- ( ما الأثر الفني للاستعارة؟ أو ماذا أفادت الاستعارة؟): توضيح معنى ... أو تشخيص .... أو تجسيم معنى ..... على حسب الاستعارة. **نضع شرح الجملة مكان الفراغ**

---

القراءة: اقرأ الخطبة الآتية وأجب عن الأسئلة التي تليها:

بسم الله الرحمن الرحيم

إِنَّ الحمد لله، نحمده ونستعينه ونستغفره ونستهديه، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا، وسيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلل فلن تجد له ولياً مرشداً، وأصلي وأسلم وأبارك على سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه وأتباعه إلى يوم الدين.

أيها الإخوة الأكارم، حديثنا لكم هذا اليوم عن خلق عظيم جليل وهو الصدق؛ وقد دلت الآيات القرآنية الكريمة والأحاديث النبوية الشريفة على فضائل الصدق، ولعل أكبر فضيلة للصدق أن الله -سبحانه وتعالى- وصف نفسه بهذه الصفة الكريمة، قال -عز وجل-: (وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ حَدِيثًا)، وقال في موضع آخر: (وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ قِيلًا) وقد زكى صدق نبيه محمد -صلى الله عليه وسلم- في نقل الوحي عن الله -سبحانه وتعالى- في قوله: (وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ \* إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ).

وكذلك فقد مدح الله -سبحانه وتعالى- الصادقين وأمر عباده أن يكونوا من الصادقين فالصدق ينفع صاحبه ويضيء له الطريق وهو سبب في دخول صاحبه الجنة. الإخوة الأفاضل: للصدق أنواع أهمها الصدق مع الله -سبحانه وتعالى-، وهو أساس الإيمان، قال ابن القيم -رحمه الله تعالى- في كتاب الفوائد: "ليس شيء أنفع للعبد من صدق ربه في جميع أموره، مع صدق العزيمة، فيصدقه في عزمه وفي فعله

ومن أهم أنواع الصدق: الصدق مع النفس، فلا تخدع نفسك ولا تعش في الخيال وأحلام اليقظة، بل تعرف على أهدافك ومقوماتك، وهذا ما يجعلك متصالحاً مع ذاتك.

اللهم اجعل لنا لسان صدق في الآخرين، وتب علينا، وحبب إلينا الصدق وقول الحق واتباع الحق، وصلى الله على سيدنا محمد أقول قولي هذا وأستغفر الله العظيم لي ولكم فاستغفروه إنه هو الغفور الرحيم.



1- ما الفكرة العامة للخطبة السابقة؟

.....

2- دلل من الخطبة على استخدام الخطيب للسّمات الآتية:

أ- الترادف: .....

ب-التضاد: .....

ج- الخطاب المباشر: .....

د- أسلوب النداء: .....

هـ-الدليل النقلي: .....

و- أسلوب نهّي: .....

3- ما أنواع الصدق الواردة في الخطبة؟

أ.....  
ب.....

4- (فالصدق ينفع صاحبه ويضيء له الطريق)

اشرح الصورة الفنية السابقة مبينا نوعها.

الشرح: .....

نوع الصورة .....

5- حدد نوع الأسلوب اللغوي الذي بدأ به الخطيب، والأسلوب اللغوي الذي ختم به الخطيب.

بدأ بأسلوب ..... وختم بأسلوب .....

6- "ليس شيء أنفع للعبد من صدق ربه" ما المعنى الضمني في الجملة السابقة؟

.....

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins or other markings on the paper.